

تحلیل کنکور
کارشناسی ارشد ۹۴ و ۹۵
هنرهای تصویری و طراحی
+ فصول پرتکرار

تلفن مشاوره و ثبت نام در سراسر کشور

۰۲۱-۲۹۶۶



@Modaresanesharif_Channel



/Modaresanesharif.ac





انتشارات مدرسان شریف

تحلیل سؤالات کارشناسی ارشد رشته مجموعه هنرهای تصویری و طراحی (سراسری - ۹۵)

درس فرهنگ هنر ادبیات ایران و جهان

با مقایسه سؤالات آزمون سال ۹۵ با آزمون سال ۹۴ در این درس متوجه خواهیم شد که به مباحث تاریخ ادبیات ایران و جهان نسبت به سال گذشته به طور یکسان توجه شده است. همچنین همانند آزمون سال ۹۴ مبحث تاریخ هنر ایران از نظر طراح از اهمیت بیشتری برخوردار بوده است. سؤالات مربوط به مبحث تاریخ نقاشی جهان نسبت به سال گذشته افزایش چشمگیری داشته است و اینکه در سال ۹۵ از مبحث اسطوره سؤالی طرح نشده است. با توجه به سؤالات سال ۹۵ به نظر می‌رسد بیشتر تست‌ها از کتاب‌های هنر در گذر زمان از هلن گاردنر، تاریخ هنر جنسن، نقد ادبی از سیروس شمیسا، حقیقت و زیبایی بابک احمدی، دایره‌المعارف هنر از رویین پاکباز، نقاشی ایران از دیروز تا امروز رویین پاکباز، تاریخ ادبیات در ایران ذبیح‌الله صفا، مکتب‌های ادبی سید رضا حسینی و در جستجوی زبان نو از رویین پاکباز، طرح شده بود که همه‌ی این منابع در کتاب درسی مؤسسه مدرسان شریف گنجانده شده است.

متأسفانه امسال نیز سازمان سنجش برای سؤال ۳۶، دو گزینه‌ی صحیح انتخاب کرده است.

جدول بودجه‌بندی درس فرهنگ هنر ادبیات ایران و جهان

شماره فصل	نام فصل	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۴	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۵
۱	تاریخ ادبیات ایران	۱	۲
۲	تاریخ ادبیات جهان	۰	۱
۳	تاریخ هنر ایران	۱۰	۹
۴	تاریخ هنر جهان	۵	۲
۵	تاریخ نقاشی ایران	۴	۳
۶	تاریخ نقاشی جهان	۴	۸
۷	اسطوره	۲	۰
۸	نقد هنری و ادبی	۴	۴



انتشارات مدرسان شریف

تحلیل سؤالات کارشناسی ارشد رشته مجموعه هنرهای تصویری و طراحی (سراسری - ۹۵)

درس فن‌شناسی عکاسی

در آزمون سال ۱۳۹۵ از مبحث فیلم‌ها و ظهور و چاپ، شاهد ۷ سؤال هستیم در صورتی‌که در آزمون سال ۱۳۹۴ از این مبحث تعداد ۳ تست آمده بود. تعداد سؤالات از مبحث عکاسی دیجیتال در آزمون سال ۹۵ کاهش قابل توجهی داشت در سال ۹۴ از این مبحث ۵ سؤال طرح شده بود در صورتی‌که در آزمون ۹۵ تنها یک سؤال به این مبحث اختصاص یافته است. در مبحث لنزها هم با کاهش تعداد سؤالات در آزمون ۹۵ مواجه هستیم به نحوی که امسال ۳ سؤال و سال قبل به تعداد ۴ سؤال از این مبحث را می‌بینیم. در مباحث دیگر مثل فیلترها و حرکات دوربین تعداد سؤالات تغییری نکرده است و به ترتیب ۱ و ۳ سؤال آورده شده‌اند.

به صورت کلی می‌توان گفت که سؤالات آزمون سال ۹۵ بیشتر جنبه مفهومی دارند و مربوط به مباحث عملی می‌باشند و تا زمانی‌که داوطلب با دوربین و در لابراتوار کار نکرده باشد نمی‌تواند به آن‌ها پاسخ دهد. در نتیجه آزمون سال ۹۵ در مقایسه با آزمون ۹۴ بسیار دشوارتر می‌باشد.

جدول بودجه‌بندی درس فن‌شناسی عکاسی

شماره فصل	نام فصل	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۴	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۵
۱	فیلترها	۱	۱
۲	عکاسی دیجیتال	۵	۱
۳	لنزها	۴	۳
۴	حرکات دوربین	۳	۳
۵	فیلم‌ها و ظهور	۳	۷
۶	نور و مباحث مربوطه	۴	۵



انتشارات مدرسان شریف

تحلیل سؤالات کارشناسی ارشد رشته مجموعه هنرهای تصویری و طراحی (سراسری - ۹۵)

درس مبانی نظری عکاسی

در آزمون سال ۱۳۹۵ هم مثل آزمون سال ۱۳۹۴ طراح سؤال بیشتر به جنبه‌های تاریخی و حفظی اهمیت داده است. از لحاظ تعداد سؤال‌هایی که به مباحث مختلف پرداخته‌اند با تغییرات زیادی مواجه هستیم اما سطح کلی سؤالات آزمون سال ۹۵ را می‌توان هم‌تراز با آزمون سال ۹۴ در نظر گرفت. مبحث تاریخ عکاسی ایران در آزمون سال ۹۵، ۴ سؤال به خود اختصاص داده است در صورتی که در آزمون سال ۹۴، تنها ۲ سؤال از این مبحث آورده شده بود. در بحث عکاسی معاصر ایران تعداد سؤال‌ها در آزمون ۹۵ تنها یک سؤال است اما در آزمون سال ۹۴ تعداد ۳ سؤال داشتیم. در آزمون سال ۹۵ دوباره با افزایش سؤالات مبحث نظریه عکاسی مواجه هستیم در آزمون امسال ۴ سؤال از نظریه عکاسی آمده اما در سال ۹۴ تنها یک سؤال از این مبحث آورده شده بود. در آزمون سال ۹۵ تعداد سؤال‌هایی که نام صاحب کتاب یا عکاس را می‌خواهند بیشتر شده است. در این آزمون ۵ تست نام صاحب کتاب و ۲ تست نام عکاس را خواسته است. بصورت کلی می‌توان گفت میزان دشواری آزمون ۹۵ با ۹۴ یکسان می‌باشد.

درس مبانی نظری عکاسی

شماره فصل	نام فصل	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۴	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۵
۱	تاریخ عکاسی ایران	۲	۴
۲	عکاسی معاصر ایران	۳	۱
۳	تاریخ عکاسی جهان	۱۴	۱۱
۴	نظریه عکاسی	۱	۴



انتشارات مدرسان شریف

تحلیل سؤالات کارشناسی ارشد رشته مجموعه هنرهای تصویری و طراحی (سراسری -۹۵)

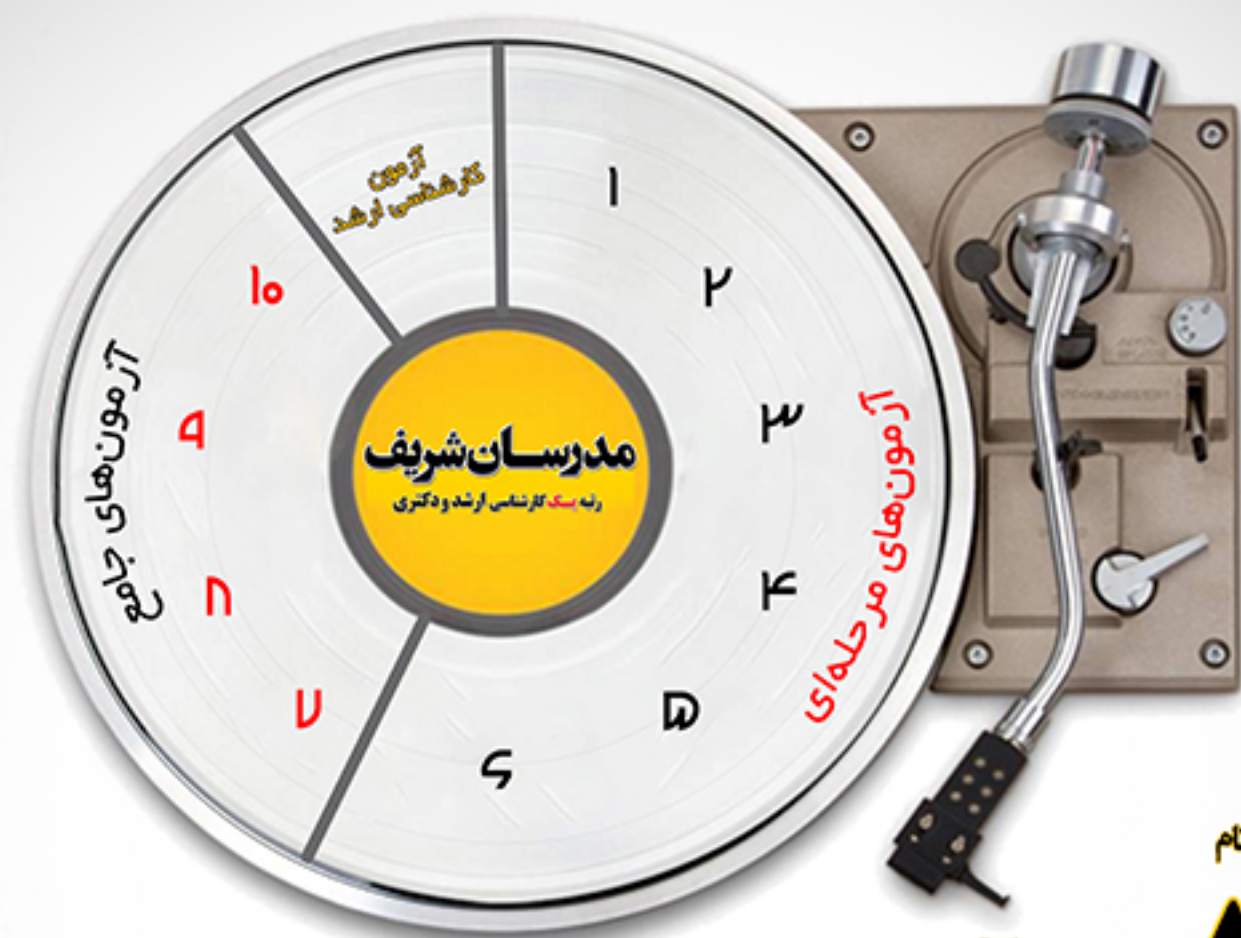
درس نقد هنری و ادبی

با توجه به سؤالات آزمون سال ۹۵ بیشترین توجه به مبحث نقد هنری شده است و ۵۰ درصد از حجم سؤالات را به خود اختصاص داده است در حالی که در آزمون سال ۹۴ تنها ۲۵ درصد از حجم سؤالات مربوط به این قسمت بوده است. مابقی مباحث همچون سال گذشته مورد توجه قرار گرفته‌اند. همچنین درصد سؤالات مفهومی بیشتر از سال گذشته شده و در مجموع می‌توان گفت سؤالات سال ۹۵ دشوارتر بوده است. با توجه به سؤالات سال ۹۵ به نظر می‌رسد بیشتر تست‌ها از کتاب‌های دایره‌المعارف هنر از رویین پاکباز، نقد ادبی سیروس شمیسا، آشنایی با آرا متفکران، تاریخ فلسفه در جهان اسلامی حنا الفخوری، مکتب‌های ادبی سید رضا حسینی طرح شده بود که همه‌ی این منابع در کتاب درسی مؤسسه مدرسان شریف گنجانده شده است.

جدول بودجه‌بندی درس نقد هنری و ادبی

شماره فصل	نام فصل	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۴	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۵
۱	نقد ادبی نو (مدرن و پست مدرن) (ایران و غرب)	۵	۲
۲	نقد ادبی سنتی (ایران و غرب)	۵	۵
۳	مکتب ادبی (ایران و غرب)	۴	۳
۴	نقد هنری	۵	۱۰
۵	سؤال تصویری	۱	۰

هر ثانیه فرصتی است برای دگرگون کردن زندگیتان!



آغاز ثبت‌نام

آزمایشی مرحله آزمون جامع

شبه سازی شده کارشناسی ارشد

[همراه با مشاوره هفتگی
رایگان با رتبه‌های برتر
تمامی رشته‌ها]

تلفن مشاوره و ثبت نام در ۱۸۰ نمایندگی سراسر کشور

۰۲۱-۲۹۶۶



انتشارات مدرسان شریف

تحلیل سؤالات کارشناسی ارشد رشته هنرهای تصویری و طراحی (سراسری - ۹۵)

درس زبان عمومی و تخصصی

سؤالات زبان رشته هنرهای تصویری و طراحی در آزمون ۹۵ مانند سال‌های گذشته از ۳۰ تست اعم از ۱۵ تست زبان عمومی و ۱۵ تست زبان تخصصی تشکیل شده است. ۱۰ تست زبان عمومی مربوط به واژگان عمومی بود که همگی آن‌ها در کتاب "Barron's 1100 Words You Need To Know" موجود است و با خواندن آن‌ها دانشجو مشکلی از بابت این قسمت نخواهد داشت. ۵ سؤال بعدی زبان عمومی مربوط به گرامر می‌باشد که در قالب کلوز تست آمده است و سطح آن نسبت به سال پیش تفاوتی نداشته است. برای زدن تست‌های این قسمت باید غیر از دانش گرامر متن را نیز ترجمه کنید. سطح کلی این ۱۵ تست نسبت به سال پیش تغییری نداشته است.

سؤالات زبان تخصصی این رشته دارای ۳ متن تقریباً متوسط بوده و سطح دشواری آزمون امسال نسبت به سال پیش تفاوت چندانی نداشته است.