



**مدرسان شریف**

رتبه یک کارشناسی ارشد و دکتری

تحلیل کنکور  
کارشناسی ارشد ۹۶

**هنرهای تصویری**

+ فصول پرتکرار

تلفن مشاوره و ثبت نام در سراسر کشور

۰۲۱-۲۹۶۶



@Modaresanesharif\_Channel



/Modaresanesharif.ac





[/Modaresanesharif.ac](https://www.instagram.com/Modaresanesharif.ac) / [@Modaresanesharif\\_channel](https://www.instagram.com/Modaresanesharif_channel) / جشن تقدیر از رتبه‌های یک و تک رقمی موسسه مدرسان شریف در آزمون کارشناسی ارشد و دکتری ۹۶ - سوم آذرماه سال ۹۶ - برج میلاد- تهران



[/Modaresanesharif.ac](https://www.instagram.com/Modaresanesharif.ac) / [@Modaresanesharif\\_channel](https://www.instagram.com/Modaresanesharif_channel) / جشن تقدیر از رتبه‌های یک و تک رقمی موسسه مدرسان شریف در آزمون کارشناسی ارشد و دکتری ۹۶ - سوم آذرماه سال ۹۶ - برج میلاد- تهران



[/Modaresanesharif.ac](https://www.instagram.com/Modaresanesharif.ac) / [@Modaresanesharif\\_channel](https://www.instagram.com/Modaresanesharif_channel) / جشن تقدیر از رتبه‌های یک و تک رقمی موسسه مدرسان شریف در آزمون کارشناسی ارشد و دکتری ۹۶ - سوم آذرماه سال ۹۶ - برج میلاد- تهران



[/Modaresanesharif.ac](https://www.instagram.com/Modaresanesharif.ac) / [@Modaresanesharif\\_channel](https://www.instagram.com/Modaresanesharif_channel) / جشن تقدیر از رتبه‌های یک و تک رقمی موسسه مدرسان شریف در آزمون کارشناسی ارشد و دکتری ۹۶ - سوم آذرماه سال ۹۶ - برج میلاد- تهران



[/Modaresanesharif.ac](https://www.instagram.com/Modaresanesharif.ac) / [@Modaresanesharif\\_channel](https://www.instagram.com/Modaresanesharif_channel) / جشن تقدیر از رتبه‌های یک و تک رقمی موسسه مدرسان شریف در آزمون کارشناسی ارشد و دکتری ۹۶ - سوم آذرماه سال ۹۶ - برج میلاد- تهران

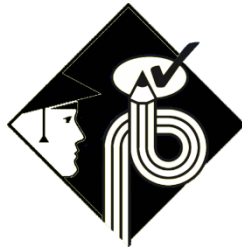


انتشارات مدرسان شریف

**تحلیل سؤالات کارشناسی ارشد مجموعه هنرهای تصویری و طراحی (سراسری - ۹۶)**  
**درس فرهنگ هنر ادبیات ایران و جهان**

تحلیل سؤالات امسال فرهنگ و هنر نشان می‌دهد که بیشتر سؤالات از تاریخ هنر ایران و تاریخ هنر جهان طرح شده‌اند. به تاریخ ادبیات ایران هم توجه شده، اما تاریخ ادبیات جهان مغفول گذاشته شده است. در هنر ایران و جهان مبحث معماری مورد توجه قرار گرفته است. با توجه به سؤالات سال ۹۶ به نظر می‌رسد بیشتر تست‌ها از کتاب‌های تاریخ هنر (هنر در گذر زمان از هلن گاردنر، خلاصه تاریخ هنر مرزبان، تاریخ هنر از جنسن، تاریخ هنر از گامبریچ و...)، حقیقت و زیبایی، دایرة المعارف هنر از رویین پاکباز، نقاشی ایران از دیروز تا امروز از رویین پاکباز، تاریخ ادبیات در ایران و در جستجوی زبان نو از رویین پاکباز و منابع عکاسی طرح شده بود که همه این منابع در کتاب درسی مؤسسه مدرسان شریف گنجانده شده است.

شماره فصل	نام فصل	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۵	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۶
۱	تاریخ ادبیات ایران	۲	۳
۲	تاریخ ادبیات جهان	۱	-
۳	تاریخ هنر ایران	۹	۱۳
۴	تاریخ هنر جهان	۲	۱۴
۵	تاریخ نقاشی ایران	۳	-
۶	تاریخ نقاشی جهان	۸	-
۷	نقد هنری و ادبی	۴	-



انتشارات مدرسان شریف

## تحلیل سؤالات کارشناسی ارشد مجموعه هنرهای تصویری و طراحی (دولتی - ۹۶)

### درس فن شناسی عکاسی

در آزمون سال ۹۶ سؤالات مباحث فیلم‌ها، ظهور و چاپ نسبت به سال ۹۵ تفاوت چندانی نداشته و با تعداد ۷ سؤال، روال سال قبل را در پیش گرفته است. سطح این سؤالات اندکی ساده‌تر از سال ۹۵ بود. تعداد سؤالات مبحث عکاسی دیجیتال نسبت به سال ۹۵ افزایش قابل توجهی داشته، از ۱ سؤال به ۵ سؤال رسیده و به شکل جدی‌تر و دشوارتری مطرح شده بود. در مبحث لنزها، تعداد سؤال‌ها از ۳ به ۱ سؤال کاهش یافته بود. به همین شکل در حرکات دوربین با کاهش ۳ سؤال به ۱ سؤال روبه‌رو هستیم. در بحث فیلترها تعداد سؤالات تغییر اندکی داشته و از ۱ به ۲ سؤال رسیده و سطح آن اندکی دشوارتر می‌باشد. در مبحث نور نیز تعداد سؤالات از ۵ سؤال به ۲ سؤال کاهش یافته و سؤالات اندکی ساده‌تر هستند.

به صورت کلی در آزمون سال ۹۵ بیشتر شاهد سؤالات مفهومی و مسئله‌های محاسباتی بودیم؛ در حالی که در آزمون سال ۹۶ تمرکز سؤالات بر مباحث حفظی و قواعد فن شناسی است. از لحاظ سطح دشواری آزمون، به خاطر تعداد سؤالات متفرقه و جدید مانند طرح سؤال در مورد عکاسان، تعداد سؤالات قابل پاسخ، کمتر و سطح سؤالات دشوارتر بوده است.

شماره فصل	نام فصل	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۵	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۶
۱	فیلترها	۱	۲
۲	عکاسی دیجیتال	۱	۵
۳	لنزها	۳	۱
۴	حرکات دوربین	۳	۱
۵	فیلم‌ها و ظهور	۷	۷
۶	نور و مباحث مربوطه	۵	۲
۷	مباحث متفرقه	-	۲



انتشارات مدرسان شریف

## تحلیل سؤالات کارشناسی مجموعه هنرهای تصویری و طراحی (دولتی - ۹۶) درس مبانی نظری عکاسی

تفاوت اصلی سؤالات مبانی نظری عکاسی سال ۹۶ با سال‌های قبل این است که در این آزمون از مبحث تاریخ عکاسی ایران یک سؤال مطرح شده بود؛ در حالی که در سال ۹۵ از این مبحث ۴ سؤال آورده شده بود و به طور معمول همیشه از این مبحث تعدادی سؤال مطرح می‌شود. در آزمون ۹۶ هیچ سؤالی از مبحث عکاسی معاصر ایران وجود نداشت. تعداد سؤالات نظریه عکاسی نسبت به سال ۹۵ افزایش قابل توجهی داشته و از ۴ سؤال به ۷ سؤال رسیده است. همچنین به نظریه‌پردازان عکاسی توجه بیشتری شده است. سؤالات تاریخ عکاسی جهان نیز از ۱۱ سؤال به ۱۲ سؤال افزایش یافته و از مباحث جدیدی که قبلاً خیلی در سؤالات دیده نمی‌شد، سؤالاتی آورده شده است. به صورت کلی آزمون سال ۹۶ نسبت به سال ۹۵ و سال‌های پیشین به خاطر تمرکز بر عکاسی جهان و دور شدن از مباحث عکاسی ایران، بسیار متفاوت و تا حدودی دشوارتر بوده است.

شماره فصل	نام فصل	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۵	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۶
۱	تاریخ عکاسی ایران	۴	۱
۲	عکاسی معاصر ایران	۱	-
۳	تاریخ عکاسی جهان	۱۱	۱۲
۴	نظریه عکاسی	۴	۷



انتشارات مدرسان شریف

**تحلیل سؤالات کارشناسی ارشد مجموعه هنرهای تصویری و طراحی (سراسری - ۹۶)**  
**درس نقد هنری و ادبی**

با توجه به آزمون سال ۹۶ سؤالات تقریباً با تعداد برابر میان نقد ادبی و نقد هنری تقسیم شده‌اند. دو سؤال درباره موسیقی و دو سؤال از آیین‌های هند طرح شده‌اند و مکاتب نقد ادبی نیز مورد توجه قرار گرفته است. همچنین درصد سؤالات مفهومی بیشتر از سال گذشته شده و در مجموع می‌توان گفت سؤالات سال ۹۶ دشوارتر بوده است. با توجه به سؤالات سال ۹۶ به نظر می‌رسد بیشتر تست‌ها از کتاب‌های دایرة المعارف هنر از رویین پاکباز، نقد ادبی از سیروس شمیسا، آشنایی با آرا متفکران در هنر، تاریخ فلسفه در جهان اسلامی از حنا الفخوری طرح شده بود که همه این منابع در کتاب درسی مؤسسه مدرسان شریف گنجانده شده است.

شماره فصل	نام فصل	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۵	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۶
۱	نقد ادبی	۱۰	۹
۲	نقد هنری	۱۰	۸
۳	موسیقی	۰	۲

هر ثانیه فرصتی است برای دگرگون کردن زندگیتان!



آغاز ثبت نام

# آزمایشی مرحله آزمون جامع

[ همراه با مشاوره هفتگی  
رایگان با رتبه‌های برتر  
تمامی رشته‌ها ]

شبه سازی شده کارشناسی ارشد

تلفن مشاوره و ثبت نام در ۱۸۰ نمایندگی سراسر کشور

۰۲۱-۲۹۶۶