



مدیرسان شریف

رتبه یک کارشناسی ارشد و دکتری

تحلیل کنکور  
کارشناسی ارشد ۹۷  
هنرهای تصویری  
+ فصول پرتکرار

تلفن مشاوره و ثبت نام در سراسر کشور

۰۲۱-۲۹۶۶



@Modaresanesharif\_Channel



/Modaresanesharif.ac





انتشارات مدرسان شریف

## تحلیل سؤالات کارشناسی ارشد مجموعه هنرهای تصویری و طراحی (دولتی - ۹۷)

### درس زبان عمومی و تخصصی

سؤالات درس زبان شامل دو بخش عمومی و تخصصی، به روال سال‌های قبل در سه بخش و عنوان کلی (واژگان، نکات دستوری و Reading) تقسیم‌بندی شده است. ۱۵ سؤال زبان عمومی در دو بخش جای داده شده که ۱۰ سؤال از واژگان و ۵ سؤال مربوط به قواعد زبان در قالب cloze است. سؤالات زبان تخصصی در قالب ۳ متن تخصصی و هر یک شامل ۵ سؤال می‌باشد.

بخش واژگان شامل ۱۰ سؤال است و داوطلب در صورت مطالعه دقیق منابعی مانند ۵۰۴، واژه و لغات ضروری تافل می‌تواند در این بخش عملکرد بهتری داشته باشد. در بخش کلوز تست نیز ۵ سؤال طرح شده و داوطلب در صورتی که نکات گرامری را مورد مطالعه قرار دهد، توانایی پاسخ به سؤالات این بخش را خواهد داشت. بهتر است داوطلبان در صورت عدم مطالعه در هر کدام از این بخش‌ها از طریق حدس و گمان به سؤالات پاسخ ندهند.

بخش زبان تخصصی همانند سال گذشته شامل ۳ متن و هر یک شامل ۵ سؤال می‌باشد. در صورتی که داوطلبی برای مدیریت زمان آزمون، وقت کمتری برای پاسخگویی به سؤالات زبان در نظر گرفته و قصد دارد یک یا دو متن از این سه را پاسخ دهد، بهتر است در نگاهی اجمالی متن‌ها را بررسی کرده و متنی را که به لحاظ محتوا ساده‌تر است برای پاسخگویی انتخاب کند.

شماره ردیف	نام فصل	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۶	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۷
۱	واژگان	۱۰	۱۰
۲	گرامر	۵	۵
۳	Reading comprehension (درک مطلب)	۱۵	۱۵



انتشارات مدرسان شريف

## تحليل سؤالات ارشد مجموعه هنرهای تصویری و طراحی (دولتی - ۹۷)

### درس فرهنگ ادبیات ایران و جهان

در کنکور ۹۷ مطابق انتظار، بخش زیاد سؤالات این درس را مبحث هنر ایران تشکیل داده است. (حدود ۵۰٪ سؤالات) تفاوت آشکار آزمون سال ۹۷ و ۹۶ به حجم سؤالات تاریخ هنر جهان بود که تقریباً به کمتر از نصف کاهش یافته بود. طرح ۳ سؤال نیز از تاریخ نقاشی ایران، یادآور برگشت داوطلب، به مطالعه جدی کتاب نقاشی ایران نوشته استاد پاکباز است. میزان دشواری سؤالات این درس نیز در سال‌های اخیر مشابه و بدون تغییر باقی مانده که این روند در آزمون سال ۹۷ نیز تکرار شد. در مجموع و به طور کلی، همانند سال‌های قبل، تقریباً همه سؤالات این درس جنبه تماماً و تقریباً حفظی دارند که داوطلبان با مطالعه دقیق پاسخنامه‌های مربوط به آزمون‌های آزمایشی مدرسان شريف می‌توانستند به سؤالات این درس به خوبی پاسخ دهند.

شماره فصل	نام فصل	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۶	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۷
۱	تاریخ ادبیات ایران	۲	۵
۲	تاریخ ادبیات جهان	—	۱
۳	تاریخ هنر ایران	۱۳	۱۴
۴	تاریخ هنر جهان	۱۴	۵
۵	تاریخ نقاشی ایران	—	۳
۶	تاریخ نقاشی جهان	۱	۲
۷	نقد هنری و ادبی	—	—



انتشارات مدرسان شریف

## تحلیل سؤالات کارشناسی ارشد مجموعه هنرهای تصویری و طراحی (دولتی - ۹۷)

### درس فن شناسی عکاسی

در کنکور ۹۷ باز هم بر خلاف تصور و انتظار داوطلبان، کمتر از نیمی از سؤالات درس فن شناسی در آزمون سال ۹۷، به مبحث « شیمی عکاسی و ظهور» اختصاص یافته بود (۸ سؤال) که سطح سؤالات در این بخش نسبت به سال گذشته اندکی دشوارتر می باشد.

بنابراین با توجه به سیاست طراحان سؤال در این زمینه لازم است داوطلبان به مبحث فوق توجهی ویژه نشان دهند. باقی سؤالات نیز به طور تقریباً یکسان بین مباحث فیلترها، عکاسی دیجیتال، لنزها و نور تقسیم شده بودند و با توجه به این که در آزمون امسال سؤالی از مبحث حرکات دوربین طرح نشد، احتمال طرح شدن آن در آزمون ۹۸ زیاد می باشد. بیشتر سؤالات در کنکور ۹۷ از کتب عکاسی پایه مایکل لنگفورد، عکاسی پیشرفته مایکل لنگفورد، ظهور یا کوبسن، شیمی عکاسی جرج اتیون طرح شده بود که داوطلبان با مطالعه دقیق این کتب و همچنین شرکت در آزمون های آزمایشی مدرسان شریف می توانستند بسیار موفق در این درس عمل کنند.

شماره فصل	نام فصل	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۶	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۷
۱	فیلترها	۲	۲
۲	عکاسی دیجیتال	۵	۳
۳	لنزها	۱	۳
۴	حرکات دوربین	۱	—
۵	فیلمها و ظهور	۷	۸
۶	نور و مباحث مربوطه	۲	۳
۷	مباحث متفرقه	۲	۱



انتشارات مدرسان شریف

## تحلیل سؤالات کارشناسی ارشد مجموعه هنرهای تصویری و طراحی (دولتی - ۹۷) درس مبانی نظری عکاسی

با توجه به سؤالات کنکور سال ۹۷، مشخص است که تأکید طراحان سؤال بر روی تاریخ عکاسی جهان متمرکز شده است. این تمرکز در آزمون امسال، بیشتر جنبه حفظی پیدا کرده به طوری که ۱۷ سؤال یعنی ۸۵٪ سؤالات درس مبانی نظری عکاسی، تنها با شناختی سطحی اما وسیع از تاریخ عکاسی و عکاسان بزرگ جهان به سادگی قابل پاسخ بوده است. هم‌چنین بخش دشوارتر سؤالات این درس یعنی سؤالات نظریه عکاسی، به تنها ۲ سؤال کاهش یافته است که در مجموع باعث آسان‌تر شدن این درس در آزمون ۹۷ می‌شود. به تاریخ عکاسی ایران نیز تنها ۱ سؤال اختصاص یافته بود که با توجه به تعداد مشابه سؤال از این مبحث در سال گذشته، به نظر می‌رسد طراحان سؤال تأکید چندانی به این بخش ندارند.

شماره فصل	نام فصل	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۶	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۷
۱	تاریخ عکاسی ایران	۱	۱
۲	عکاسی معاصر ایران	—	—
۳	تاریخ عکاسی جهان	۱۲	۱۷
۴	نظریه عکاسی	۷	۲



انتشارات مدرسان شریف

## تحلیل سؤالات کارشناسی ارشد مجموعه هنرهای تصویری و طراحی (دولتی - ۹۷)

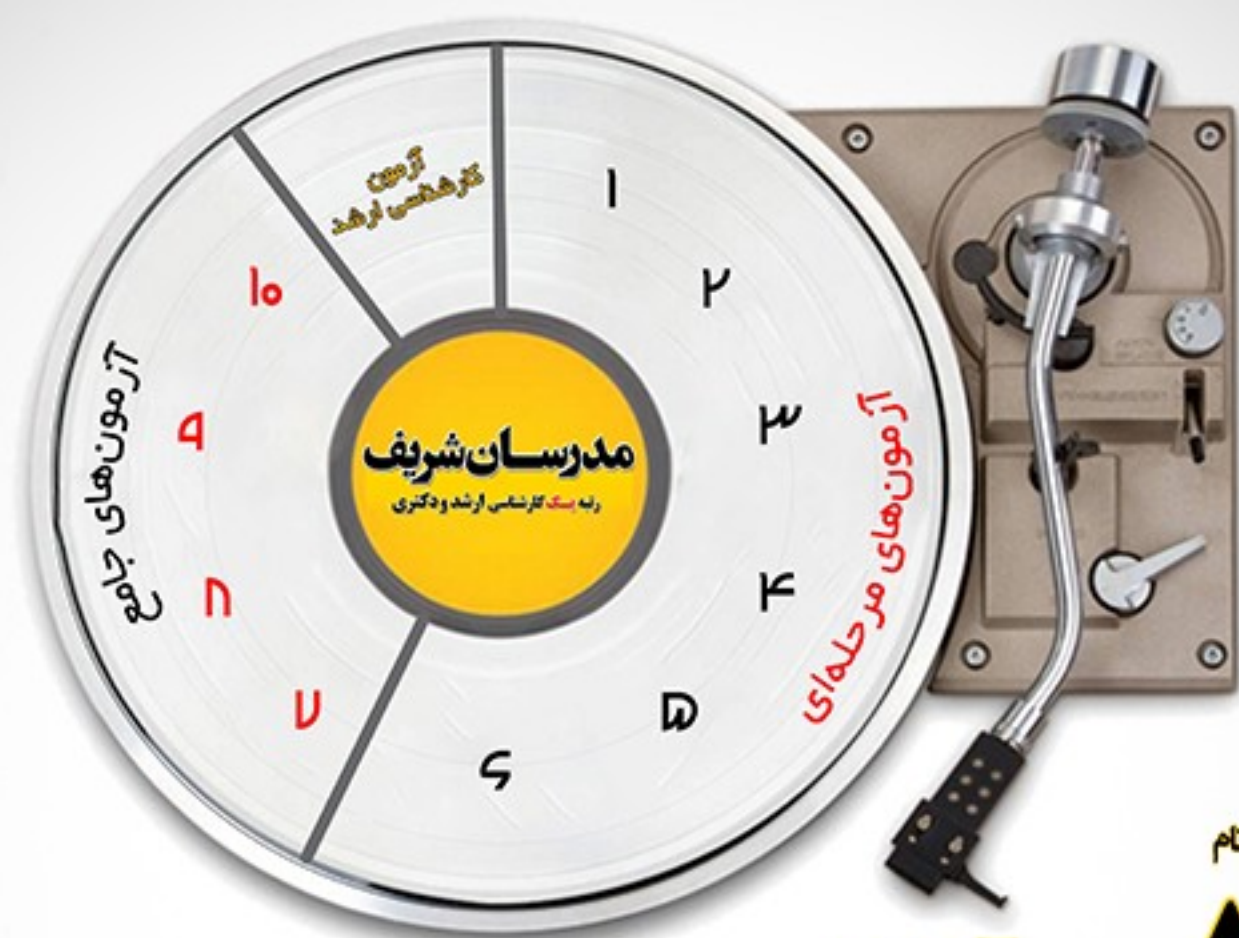
### درس نقد هنری و ادبی

سؤالات بخش نقد هنری و ادبی آزمون سراسری سال ۹۷ نشان می‌دهد که همچون سال ۹۶، مباحث نقد ادبی و هنری، بیشترین سهم را در میان سؤالات به خود اختصاص داده، چرا که از ۲۰ سؤال مطرح شده، ۱۰ سؤال از نقد ادبی، ۹ سؤال از نقد هنری ۱ سؤال از مبحث موسیقی طرح شده بود، که با کاهش یک سؤال تغییر چندانی نسبت به سال ۹۶ دیده نمی‌شود. همچنین با مطالعه در نوع سؤالات طرح شده در آزمون ۹۷، متوجه می‌شویم سؤالی خارج از مبحث در آزمون مطرح نشده است و این حاکی از تمایل هرچه بیشتر طراحان سؤال به سمت طرح سؤالات علمی و طبقه‌بندی شده در این مبحث می‌باشد. و از آنجایی که از ۲۰ سؤال طرح شده، تمامی ۲۰ سؤال آن حفظی است و سؤالی مفهومی طرح نشده است، می‌توانیم نتیجه بگیریم که سؤالات آزمون ۹۷ به طور کامل به سمت سؤالات حفظی پیش رفته است و چه بسا که همین روال در سال آینده نیز ادامه پیدا کند. به طور کلی می‌توان گفت در صورت مطالعه دقیق و کامل کتب مربوط به مباحث نقد هنری و ادبی و جزوات مدرسان شریف و شرکت در آزمون‌های آزمایشی مدرسان شریف، تست‌ها به طور کامل پاسخ داده می‌شوند. لازم به ذکر است که همه این منابع در کتب درسی مؤسسه مدرسان شریف به صورت کامل گنجانده شده است.

شماره فصل	نام فصل	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۶	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۷
۱	نقد ادبی	۹	۱۰
۲	نقد هنری	۸	۹
۳	موسیقی	۳	۱



هر ثانیه فرصتی است برای دگرگون کردن زندگیتان!



آغاز ثبت‌نام

# مرحله آزمون آزمایشی جامع

همراه با مشاوره هفتگی  
رایگان با رتبه‌های برتر  
تمامی رشته‌ها

شبه‌سازی شده کارشناسی ارشد

تلفن مشاوره و ثبت‌نام در ۱۸۰ نمایندگی سراسر کشور

۰۲۱-۲۹۶۶