



کانال رسمی موسسه مدرسان شریف

رتبه یک کارشناسی ارشد و دکتری



@modaresanesharif_channel

✔ کلاس‌های حضوری ✔ بسته‌های آموزشی ✔ آزمون‌های آزمایشی ✔ مشاوره و هدایت تحصیلی

تحلیل تهاه دروس رشته

هنرهای تصویری و طراحی

درکنکور کارشناسی ارشد سال‌های ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴



جدول بودجه بندی
و سرفصل‌های مهم و پرتکرار

عضویت در کانال تلگرام موسسه مدرسان شریف از طریق لینک زیر:

https://telegram.me/modaresanesharif_channel

« بسمه تعالی »



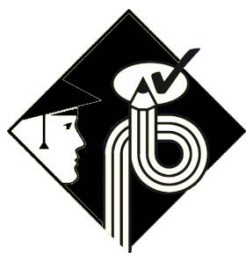
انتشارات مدرسان شریف

تحلیل سوالات کارشناسی ارشد رشته هنرهای تصویری و طراحی (دولتی-۹۴)

درس فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان

در آزمون کارشناسی ارشد سال ۹۴ (بهمن ۹۳) در درس فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان بیشترین حجم سوالات آزمون به حوزه تاریخ هنر ایران مربوط می‌شد و تعداد سوالات در ارتباط با مبحث معماری ایران و جهان نیز قابل توجه بود. تعداد سوالات تاریخ هنر جهان در مقایسه با آزمون سال ۹۳ کاهش داشته و به طور کلی می‌توان گفت در آزمون‌های سال‌های ۹۴ و ۹۳ به مباحث تاریخ هنر ایران و تاریخ هنر جهان توجه ویژه‌ای شده بود. تعداد سوالات در مبحث ارتباط با نقاشی ایرانی و تاریخ نقاشی جهان یکسان طرح شده بود. تاریخ هنر ایران نظر طراحان سؤال را به خود جلب کرده بود. به طوری که شاهد افزایش تعداد سوالات این مبحث در مقایسه با آزمون ۹۳ بودیم. در هر دو آزمون توجهی به مباحث ادبیات ایران و ادبیات جهان نشده بود. در آزمون ۹۴ سؤالی از ادبیات جهان طرح نشده بود ولی سؤالاتی از بخش عکاسی و همچنین سینما طراحی شده بود. همچنین سوالات آزمون ۹۳ دارای سطح دشواری بالاتری نسبت به سوالات آزمون ۹۴ بوده است، زیرا در آزمون ۹۳، سوالات جنبه تحلیلی و مفهومی داشتند ولی در آزمون ۹۴ سوالات بسیار حفظی بودند. گزینه‌ها در آزمون ۹۳ طولانی‌تر و مفهومی‌تر از آزمون ۹۴ بودند و جامعیت طرح سوال‌ها از کلیه مباحث بوده ولی در آزمون سال ۹۴ گستردگی مباحث کمتر دیده شده و بیشتر سوالات از هنر ایران مطرح شده بود. با توجه به آزمون ۹۳ و قبل از آن، به سوالات مبحث اسطوره کمتر توجه شده بود. با توجه به بررسی انجام شده آزمون ۹۴ در مقایسه با آزمون ۹۳ از جهت سطح دشواری سؤال‌ها متوسط بوده است و حتی بعضی از سوالات بسیار ساده طراحی شده بودند.

داوطلبان می‌توانستند با مطالعه دقیق منابعی از قبیل تاریخ هنر جنسن، حقیقت و زیبایی بابک احمدی، مکتب‌های ادبی سید رضا حسینی به راحتی به سوالات پاسخ دهند.



جدول بودجه بندی درس فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان

شماره فصل	نام فصل	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۳	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۴
۱	تاریخ ادبیات ایران	۱	۱
۲	تاریخ ادبیات جهان	۲	-
۳	تاریخ هنر ایران	۹	۱۰
۴	تاریخ هنر جهان	۹	۵
۵	تاریخ نقاشی ایران	۲	۴
۶	تاریخ نقاشی جهان	۲	۴
۷	اسطوره	۴	۲
۸	نقد هنری و ادبی	۱	۴



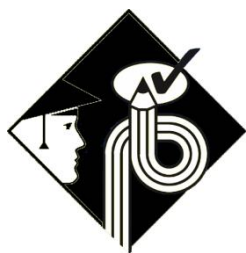
انتشارات مدرسان شریف

تحلیل سوالات کارشناسی ارشد رشته هنرهای تصویری و طراحی (دولتی-۹۴)

درس نقد هنری و ادبی

در آزمون کارشناسی ارشد سال ۹۴ در درس نقد هنری و ادبی تعداد سوالات آزمون در حوزه نقد ادبی و در حوزه نقد هنری تقریباً یکسان بودند. اما در مقایسه با سوالات آزمون ۹۳ کاهش تعداد سوالات نقد ادبی را در این قسمت شاهد بودیم. گستردگی مباحث در هر دو آزمون یکسان بوده است. در حوزه نقد ادبی در آزمون ۹۳ توجه بیشتری به مبحث نقد نو (مدرن و پست مدرن) شده است. ولی نکته قابل توجه سوالات آزمون ۹۴ در مبحث نقد ادبی سنتی یا کلاسیک و نقد هنری بود که با توجه به افزایش تعداد سوالات نسبت به آزمون ۹۳ نقد ایران هم به نقد غرب اضافه شده بود و در نقد هنری تمام سوالات از هنر ایران مطرح شده بود و این روند جدیدی در طرح سوالات آزمون ۹۴ به حساب می‌آید. همچنین در بخش نقد هنری و ادبی سوال تصویری اضافه شده بود و در سوالات مربوط به مباحث حوزه نقد هنری در آزمون ۹۳، به مدرنیسم و پست‌مدرنیسم و در آزمون ۹۴ به هنر و نقد ایران توجه ویژه‌ای شده بود. سوالات آزمون ۹۴ دارای سطح دشواری بالاتری نسبت به سوالات آزمون ۹۳ است. اما نمی‌توان گفت سطح دشواریشان بسیار متفاوت است. در آزمون ۹۳ گزینه‌ها طولانی‌تر، مفهومی‌تر و تا حدودی پیچیده‌تر طراحی شده بودند در صورتی که در آزمون ۹۴ جدید بودن سوالات از بخش نقد ایران عامل دشواری سوالات بود ولی تعداد سوالات حفظی افزایش یافته بود که با مطالعه دقیق امکان پاسخگویی به آن‌ها وجود داشت. در کل در آزمون ۹۳ به حوزه نقد ادبی توجه ویژه‌ای شده بود ولی در آزمون ۹۴ نقد هنری مورد توجه قرار گرفته بود. تعدیل بین دو حوزه نقد ادبی و نقد هنری در آزمون ۹۴ بیشتر از آزمون ۹۳ بود.

همچنین بیشتر سوالات ۹۴ از منابعی مانند نقد ادبی سیروس شمیسا، تاریخ فلسفه در جهان اسلامی حنا الفخوری، مکتب‌های ادبی سیدرضا حسینی و ... طرح شده بود.



جدول بودجه بندی درس فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان

شماره فصل	نام فصل	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۳	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۴
۱	نقد ادبی نو (مدرن و پست مدرن) (ایران و غرب)	۱۰ همگی غرب	۵ همگی غرب
۲	نقد ادبی سنتی (ایران و غرب)	۳ سوال غرب	۲ سوال غرب، ۳ سوال ایران
۳	مکاتب ادبی (ایران و غرب)	۳ سوال غرب	۱ سوال ایران، ۳ سوال غرب
۴	نقد هنری	۴ سوال غرب	۵ سوال ایران
۵	سوال تصویری	-	۱ سوال تاریخ هنر ایران

مدرسان شریف

رتبه یک کارشناسی ارشد و دکتری

افتخاری دیگر برای برترین موسسه آموزشی کشور با کسب:

بیش از

رتبه تک رقمی

در کنکور کارشناسی ارشد ۹۵



--- خدمات ویژه آزمون کارشناسی ارشد ۹۶ ---

آزمون‌های آزمایشی



پکیج‌های آموزشی



کلاس‌های حضوری
با تدریس اساتید برتر



مشاوره و برنامه‌ریزی
توسط رتبه‌های برتر



مدرسان شریف

رتبه یک کارشناسی ارشد و دکتری

باز ۱۸۰ نمایندگی در سراسر کشور
و بالاترین جامعه آماری آزمون‌های آزمایشی



انتشارات مدرسان شریف

تحلیل سوالات کارشناسی ارشد رشته هنرهای تصویری و طراحی (دولتی-۹۴)

درس فن شناسی عکاسی

در آزمون ۹۴ (بهمن ۹۳) تعداد سوالات مربوط به مبحث دوربین‌ها و حرکات آن‌ها افزایش قابل توجهی یافته بود و ۵ سوال را به خود اختصاص داده بود در حالی که در آزمون ۹۳ تنها یک سوال از این مبحث مطرح شده بود. همچنین از بخش فیلترها نیز در آزمون ۹۴ تنها یک سوال مطرح شده بود در صورتی که در آزمون ۹۳ این بخش ۴ سوال را به خود اختصاص داده بود. سوالات مربوط به لنزها و خطاهای آن‌ها در آزمون ۹۳ به نسبت آسان‌تر بودند اما در آزمون ۹۴ سوالات این بخش بیشتر جنبه مفهومی به خود گرفتند و علاوه بر این منابع طرح سوالات به طور مشخص نبود. در آزمون ۹۳ اکثر سوالات از کتاب‌های عکاسی پایه و پیشرفته مایکل لنگفورد ترجمه رضا نبوی طرح شده بودند اما در آزمون ۹۴ سهم این دو کتاب در طرح سوالات به شدت کاهش یافته بود. در آزمون ۹۴ تعداد سوالات مفهومی افزایش یافته بودند و به طور کلی سوالات آزمون ۹۴ نسبت به آزمون ۹۳ دارای سطح دشواری بالاتری بوده است.

جدول بودجه بندی درس فن شناسی عکاسی

شماره فصل	نام فصل	تعداد سوالات در آزمون ۱۳۹۳	تعداد سوالات در آزمون ۱۳۹۴
۱	لنزها و خطاهای آن‌ها	۶	۶
۲	عکاسی دیجیتال	۴	۵
۳	فیلترها و طیف امواج الکترومغناطیسی	۴	۱
۴	فرآیندهای ظهور و چاپ و داروها	۵	۳
۵	دوربین‌ها و حرکات آن‌ها	۱	۵



انتشارات مدرسان شریف

تحلیل سوالات کارشناسی ارشد رشته هنرهای تصویری و طراحی (دولتی-۹۴)

درس مبانی نظری عکاسی

سوالات آزمون ۹۴ (بهمن ۹۳) در مقایسه با آزمون سال قبل بیشتر به مباحث تاریخی پرداخته بود. نکته عجیب در طرح سوالات آزمون ۹۴ این بود که از مبحث نقد عکس و نظریه‌های عکاسی که در سال‌های گذشته تقریباً یک سوم سوال‌ها را به خود اختصاص داده بود، تنها یک سوال مطرح شده بود. در آزمون سال ۹۴، ۳ سوال از عکاسی معاصر ایران مطرح شده بود در حالی که در آزمون ۹۳ از این مبحث هیچ سوالی به مطرح نشده بود. علاوه بر این در بخش تاریخ عکاسی ایران نیز با افزایش تعداد سوال‌ها در سال ۹۴ مواجه بودیم این بخش در آزمون سال گذشته تنها یک سوال و در آزمون ۹۴، ۲ سوال را به خود اختصاص داده بود.

طراحان سوال بیشتر به جنبه‌های تاریخی و حفظی اهمیت داده بودند که این موضوع در تضاد با روندی بود که در سال‌های قبل در سوالات مشاهده می‌کردیم. در سال‌های گذشته شاهد این مسئله بودیم که مباحث نظری که جنبه مفهومی دارند نسبت به مباحث تاریخی و حفظی بیشتر مورد توجه قرار می‌گرفتند.

در رابطه با سطح سوالات می‌توان بطور کلی گفت که آزمون ۹۴ از آزمون ۹۳ دشوارتر بوده است.

همچنین بیشتر سوالات ۹۴ از کتاب‌های سیر تحول عکاسی، پطرتاسک ترجمه محمد ستاری مطرح شده بود.

جدول بودجه بندی درس مبانی نظری عکاسی

شماره فصل	نام فصل	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۳	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۴
۱	تاریخ عکاسی ایران	۱	۲
۲	عکاسی معاصر ایران	-	۳
۳	تاریخ عکاسی جهان	۱۲	۱۴
۴	نظریه عکاسی	۷	۱



انتشارات مدرسان شریف

تحلیل سوالات کارشناسی ارشد رشته هنرهای تصویری و طراحی (دولتی-۹۴)

درس زبان عمومی و تخصصی

سوالات زبان رشته هنرهای تصویری و طراحی که در آزمون ۹۴ (بهمن ۹۳) مانند سال های گذشته از ۳۰ تست اعم از ۱۵ تست زبان عمومی و ۱۵ تست زبان تخصصی تشکیل شده است. ۱۰ تست زبان عمومی مربوط به واژگان عمومی بود که همگی آنها در کتاب "Barron's 1100 Words You Need To Know" موجود است و با خواندن آنها دانشجو مشکلی از بابت این قسمت نخواهد داشت. ۵ سوال بعدی زبان عمومی مربوط به گرامر در قالب کلوز تست می باشد که سطح آن نسبت به سال پیش تفاوتی نداشته است. برای زدن تست های این قسمت باید غیر از دانش گرامر متن را نیز ترجمه کنید. سطح کلی این ۱۵ تست نسبت به سال پیش تغییری نداشته است. سوالات تخصصی از ۳ متن نسبتاً طولانی بوده است و سطح دشواری آزمون امسال نسبت به سال پیش ۱۵ درصد افزایش یافته است که البته از یک طرف می توان این افزایش سختی سوالات را بررسی کرد: اینکه متون امسال نسبت به سال پیش طولانی تر شده است و البته نسبت به پارسال شما زمان بیشتری را باید به خواندن این متون اختصاص می دادید.