

« بسمه تعالی »



انتشارات مدرسان شریف

## تحلیل سوالات کارشناسی ارشد رشته هنرهای پژوهشی و صنایع دستی (دولتی-۹۴)

### درس فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان

در آزمون کارشناسی ارشد سال ۹۴ (بهمن ۹۳) در درس فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان بیشترین حجم سوالات آزمون به حوزه تاریخ نقاشی ایران مربوط می‌شد. تعداد سوالات تاریخ هنر جهان در مقایسه با آزمون سال ۹۳ کاهش داشته و به طور کلی می‌توان گفت در آزمون‌های سال‌های ۹۴ و ۹۳ به مباحث تاریخ هنر ایران و تاریخ نقاشی ایران توجه ویژه‌ای شده بود. سوالات در مبحث نقاشی ایرانی، نظر طراحان سؤال را به خود جلب کرده بود. به طوری که افزایش تعداد سوالات این مبحث را در مقایسه با آزمون ۹۳ شاهد بودیم. در هر دو آزمون توجهی به مباحث ادبیات ایران و ادبیات جهان نشده بود. اما در آزمون ۹۴ تا حدودی ادبیات ایران مورد توجه قرار گرفته بود. سوالات آزمون ۹۳ دارای سطح دشواری بالاتری نسبت به سوالات آزمون ۹۴ بوده است، زیرا در آزمون ۹۳ سوالات جنبه تحلیلی و مفهومی داشتند ولی در آزمون ۹۴ سوالات بیشتر حفظی بودند. گزینه‌ها در آزمون ۹۳ طولانی‌تر و مفهومی‌تر از آزمون ۹۴ بوده و جامعیت طرح سوال‌ها از کلیه مباحث بوده ولی در آزمون سال ۹۴ گستردگی مباحث کمتر دیده شده و بیشتر سوالات مربوط به هنر ایران بوده است. با توجه به آزمون ۹۳ و قبل از آن دیگر توجه به سوالات اسطوره کمتر شده بود. با توجه به بررسی انجام شده سطح آزمون ۹۴ در مقایسه با آزمون ۹۳ متوسط بوده و حتی بعضی از سوالات آن ساده طراحی شده بود.

بیشتر سوالات سال ۹۴ از کتاب‌های دایرة المعارف هنر از رویین پاکباز، تاریخ ادبیات در ایران ذبیح الله صفا، مکتب‌های ادبی سیدرضا حسینی طراحی شده بود.

شماره فصل	نام فصل	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۳	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۴	توضیحات در مورد اینکه در مجموع ضریب سختی کدام سال از سؤالات این فصل بالاتر بوده است.
۱	تاریخ ادبیات ایران	۱	۳	سؤالات سال ۹۳ دشوارتر بوده است.
۲	تاریخ ادبیات جهان	۱	-	-
۳	تاریخ هنر ایران	۶	۴	سؤالات سال ۹۳ دشوارتر بوده است.
۴	تاریخ هنر جهان	۵	۳	سؤالات سال ۹۳ دشوارتر بوده است.
۵	تاریخ نقاشی ایران	۲	۵	سؤالات سال ۹۴ دشوارتر بوده است.
۶	تاریخ نقاشی جهان	-	۲	-
۷	اسطوره	۴	۱	سؤالات سال ۹۳ دشوارتر بوده است.
۸	نقد هنری و ادبی	۱	۲	سؤالات سال ۹۴ دشوارتر بوده است.

\* در سال ۹۳ تعداد سؤالات حفظی ۱۱ سؤال و تعداد سؤالات مفهومی ۹ سؤال بود.

\* در سال ۹۴ تعداد سؤالات حفظی ۱۴ سؤال و تعداد سؤالات مفهومی ۶ سؤال بود.

\* با توجه به سؤالات سال ۹۴ به نظر می‌رسد بیشتر تست‌ها از کتاب‌های دایره المعارف هنر از رویین پاکباز، نقاشی ایران از دیروز تا امروز رویین پاکباز، تاریخ ادبیات در آن ذبیح‌الله صفا، مکتب‌های ادبی سید رضا حسینی و در جستجوی زبان نو از رویین پاکباز طرح شده بود.

\* در سال ۹۴ تعداد سؤالات متفرقه که حتی با مطالعه‌ی دقیق و کامل مباحث به راحتی قابل پاسخگویی نبودند ۰ سؤال بود.

« بسمه تعالی »



انتشارات مدرسان شریف

### تحلیل سوالات کارشناسی ارشد رشته هنرهای پژوهشی و صنایع دستی (دولتی-۹۴) درس نقد هنری و ادبی

در آزمون کارشناسی ارشد سال ۹۴ (بهمن ۹۳) در درس نقد هنری و ادبی حجم سؤالات آزمون در حوزه نقد ادبی بیشتر از حوزه نقد هنری بوده است. اما در مقایسه با سؤالات آزمون ۹۳ کاهش تعداد سؤالات نقد ادبی را در این قسمت مشاهده می‌کنیم. گستردگی مباحث در هر دو آزمون یکسان بوده است. در حوزه نقد ادبی در آزمون ۹۳ توجه بیشتری به مبحث نقد نو (مدرن و پست مدرن) شده بود. ولی نکته قابل توجه سؤالات آزمون ۹۴، در مبحث نقد ادبی سنتی یا کلاسیک بود که با توجه به افزایش تعداد سؤالات نسبت به آزمون ۹۳ نقد ایران هم به نقد غرب اضافه شده بود و این روند جدیدی در طرح سؤالات آزمون ۹۴ به حساب می‌آمد. در آزمون ۹۳ در مباحث حوزه نقد هنری و نقد ادبی به مدرنیسم و پست‌مدرنیسم و در آزمون ۹۴ به هنر و نقد ایران توجه بیشتری شده بود اما سؤالات آزمون ۹۴ مبحث نقد ادبی همچنان توجه به هنر مدرن و پست مدرن می‌باشد. سؤالات آزمون ۹۴ دارای سطح دشواری بالاتری نسبت به سؤالات آزمون ۹۳ بوده است. اما نمی‌توان گفت سطح دشواریشان بسیار متفاوت بود. زیرا در آزمون ۹۳ گزینه‌ها طولانی‌تر و مفهومی‌تر و تا حدودی پیچیده‌تر طراحی شده بودند در صورتی که در آزمون ۹۴ جدید بودن سؤالات از بخش نقد ایران عامل دشواری سؤالات شده بود. تعداد سؤالات حفظی و مفهومی در هر دو آزمون یکسان بوده است. در کل در آزمون ۹۳ و ۹۴ به حوزه نقد ادبی توجه ویژه‌ای شده بود. اما تعدیل بین دو حوزه نقد ادبی نو و سنتی در آزمون ۹۴ بیشتر از آزمون ۹۳ بود.

بیشتر سؤالات سال ۹۴ از کتاب‌های مکتب‌های ادبی سیدرضا حسینی، در جستجوی زبان نو از رویین پاکباز طراحی شده بود.

شماره فصل	نام فصل	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۳	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۴	توضیحات در مورد اینکه در مجموع ضریب سختی کدام سال از سؤالات این فصل بالاتر بوده است.
۱	نقد ادبی نو (مدرن و پست مدرن) (ایران و غرب)	۱۳ همگی غرب	۹ همگی غرب	سطح سوالات هر دو سال یکسان بوده است.
۲	نقد ادبی سنتی (ایران و غرب)	۱ سوال غرب	۳ سوال غرب، ۳ سوال ایران	سوالات سال ۹۴ دشوارتر بوده است
۳	مکاتب ادبی (ایران و غرب)	۲ سوال غرب	۱ سوال ایران، ۱ سوال غرب	سوالات سال ۹۴ دشوارتر بوده است
۴	نقد هنری	۴ سوال غرب	۱ سوال ایران، ۲ سوال غرب	سطح سوالات هر دو سال یکسان بوده است.

\* در سال ۹۳ تعداد سؤالات حفظی ۶ سؤال و تعداد سؤالات مفهومی ۱۴ سؤال بود.

\* در سال ۹۴ تعداد سؤالات حفظی ۶ سؤال و تعداد سؤالات مفهومی ۱۴ سؤال بود.

\* با توجه به سؤالات سال ۹۴ به نظر می‌رسد بیشتر تستها از کتابهای دایره المعارف هنر از رویین پاکباز، نقد ادبی سیروس شمیسا، آشنایی با آرا متفکران، تاریخ فلسفه در جهان اسلامی حنا الفخوری، مکتبهای ادبی سید رضا حسینی طرح شده بود.

\* در سال ۹۴ تعداد سؤالات متفرقه که حتی با مطالعه دقیق و کامل مباحث به راحتی قابل پاسخگویی نبودند ۰ سؤال بود.

« بسمه تعالی »



انتشارات مدرسان شریف

## تحلیل سوالات کارشناسی ارشد رشته هنرهای پژوهشی و صنایع دستی (دولتی-۹۴)

### درس اصول فلسفه و عرفان اسلامی

در آزمون کارشناسی ارشد سال ۹۴ (بهمن ۹۳) در درس اصول فلسفه و عرفان اسلامی حجم سؤالات آزمون در حوزه فلسفه اسلامی همانند آزمون ۹۳ بیشترین حجم را به خود اختصاص داده بود. در حوزه‌ی عرفان اسلامی و عرفا و متفکران اسلامی نیز افزایش تعداد سؤالات مشاهده می‌شود که نشان دهنده‌ی توجه طراحان به این دو حوزه است. در آزمون ۹۴ از هنر اسلامی سوالی طرح نشده بود. گستردگی مباحث در هر دو آزمون یکسان بود. اما همچنان در هر دو آزمون توجه بیشتر به مبحث فلسفه اسلامی بود. ولی تعداد سؤالات حفظی در آزمون ۹۴ بیشتر شده بود. در کل آزمون ۹۴ در مقایسه‌ی ضریب سختی با آزمون ۹۳ کمی دشوارتر بود ولی به طور کلی آزمون متوسطی بود.

بیشتر سؤالات ۹۴ از کتاب‌های تاریخ فلسفه در ایران و جهان علی اصغر حلبی، حکمت هنر و زیبایی در اسلام شهرام پازوکی و شناخت عرفای ایرانی علی اصغر حلبی طرح شده بود.

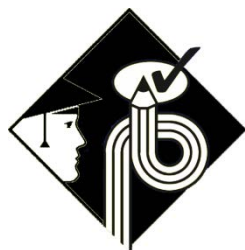
شماره فصل	نام فصل	تعداد سئوالات در آزمون ۱۳۹۳	تعداد سئوالات در آزمون ۱۳۹۴	توضیحات در مورد اینکه در مجموع ضریب سختی کدام سال از سئوالات این فصل بالاتر بوده است.
۱	فلسفه اسلامی	۱۱	۱۲	سطح سوالات هر دو سال یکسان بوده است.
۲	عرفان اسلامی	۳	۶	سوالات سال ۹۴ دشوارتر بوده است.
۳	متفکران و عرفای اسلامی	۴	۲	سوالات سال ۹۳ دشوارتر بوده است.
۴	هنر اسلامی	۲	-	-

\* در سال ۹۳ تعداد سئوالات حفظی ۷ سؤال و تعداد سئوالات مفهومی ۱۳ سؤال بوده است.

\* در سال ۹۴ تعداد سئوالات حفظی ۱۲ سؤال و تعداد سئوالات مفهومی ۸ سؤال بود.

\* با توجه به سئوالات سال ۹۴ به نظر می‌رسد بیشتر تست‌ها از تاریخ فلسفه در ایران و جهان علی اصغر حلبی، حکمت هنر و زیبایی در اسلام شهرام پازوکی، تاریخ فلسفه در جهان اسلامی حنا الفاخوری، شناخت عرفای ایرانی علی اصغر حلبی و... طرح شده بود.

\* در سال ۹۳ تعداد سئوالات متفرقه که حتی با مطالعه‌ی دقیق و کامل مباحث به راحتی قابل پاسخگویی نبودند ۰ سؤال بود.



## تحلیل سوالات کارشناسی ارشد رشته هنرهای پژوهشی و صنایع دستی (دولتی-۹۴)

### درس هنرهای دستی و سیر تحول آن در ایران و جهان

در آزمون کارشناسی ارشد سال ۹۴ در درس هنرهای دستی و سیر تحول آن در ایران و جهان بیشترین حجم سوالات به حوزه تاریخ و صنایع دستی ایران مربوط می‌شد. در مقایسه با سال ۹۳ سؤالی از مباحث هنرهای دستی جهان طرح نشده بود و به طور کلی می‌توان گفت در آزمون سال‌های ۹۴ و ۹۳ به مباحث هنر دستی ایران توجه ویژه‌ای شده بود و در سال ۹۳ طراحان سوالات این حوزه به مبحث خوشنویسی و اصطلاحات هنری توجه ویژه‌ای نشان داده بودند در صورتی که در سال ۹۴ مبحث سفال و همچنین اصطلاحات هنری اهمیت ویژه‌ای برای طرح سوال یافته بود. همچنین تعداد سوالات مربوط به مبحث هنرمندان و نظریه پردازان هنرهای دستی در سال ۹۴ افزایش یافته بود. در آزمون ۹۴ سؤالات جنبه تحلیلی و مفهومی بیشتری داشتند. ولی در آزمون ۹۳ تعداد سوالات حفظی بیشتر بوده است. در آزمون سال ۹۳ گستردگی مباحث در حوزه سوالات هنر ایران بیشتر بوده و با توجه به آزمون ۹۳ و قبل از آن سوالات تصویری کمتری مطرح شده بود. با توجه به بررسی انجام شده آزمون ۹۴ در مقایسه با آزمون ۹۳ دشوارتر بوده است، ولی در کل ضریب سختی آزمون ۹۴ متوسط می‌باشد.

همچنین داوطلبان می‌توانستند با استفاده از منابعی مانند کتاب‌های حسین یاوری، شیشه ایرانی شینجی فوکا، درآمدی در خوشنویسی ایرانی حمیدرضا قلیچ خانی، معماری ایران از آرتور پوپ و محمد کریم پیرنیا به تمامی سوالات پاسخ دهند.

شماره فصل	نام فصل	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۳	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۴	توضیحات در مورد اینکه در مجموع ضریب سختی کدام سال از سؤالات این فصل بالاتر بوده است.
۱	هنرهای دستی و سیر آن در ایران	۱۷	۱۵	سؤالات سال ۹۴ دشوارتر بوده است.
۲	هنرهای دستی و سیر آن در جهان	۱	-	-
۳	هنرمندان و نظریه پردازان هنرهای دستی	۲	۵	سؤالات سال ۹۴ دشوارتر بوده است.

\* در سال ۹۳ تعداد سؤالات حفظی ۱۶ سؤال و تعداد سؤالات مفهومی ۴ سوال بوده است.

\* در سال ۹۴ تعداد سؤالات حفظی ۱۲ سوال و تعداد سؤالات مفهومی ۸ سؤال بود.

\* با توجه به سؤالات سال ۹۴ به نظر می‌رسد بیشتر تست‌ها از نقاشی ایران از دیروز تا امروز رویین پاکباز، دایره المعارف هنر رویین پاکباز، تمامی کتاب های حسین یاوری، شیشه ایرانی شینجی فوکایی، واژه نامه توصیفی خاتم سازی نسرين طباطبایی، در آمدی درخوشنویسی ایرانی حمیدرضا قلیچ خانی، معماری ایران از آرتور پوپ و محمد کریم پیرنیا و... طرح شده بود.

\* در سال ۹۴ تعداد سؤالات متفرقه که حتی با مطالعه دقیق و کامل مباحث به راحتی قابل پاسخگویی نبودند ۰ سؤال بود.



« بسمه تعالی »



انتشارات مدرسان شریف

## تحلیل سوالات کارشناسی ارشد رشته هنرهای پژوهشی و صنایع دستی (دولتی-۹۴)

### درس زبان عمومی و تخصصی

سوالات زبان رشته هنرهای پژوهشی و صنایع دستی در آزمون ۹۴ (بهمن ۹۳) مانند سال‌های گذشته از ۳۰ تست اعم از ۱۵ تست زبان عمومی و ۱۵ تست زبان تخصصی تشکیل شده است. ۱۰ تست زبان عمومی مربوط به واژگان عمومی بود که همگی آنها در کتاب "Barron`s 1100 Words You Need To Know" موجود است و با خواندن آنها دانشجو مشکلی از بابت این قسمت نخواهد داشت. ۵ سوال بعدی زبان عمومی مربوط به گرامر در قالب کلوز تست می‌باشد که سطح آن نسبت به سال پیش تفاوتی نداشته است. برای زدن تست‌های این قسمت باید غیر از دانش گرامر متن را نیز ترجمه کنید. سطح کلی این ۱۵ تست نسبت به سال پیش تغییری نداشته است. سوالات تخصصی از ۳ متن نسبتاً طولانی بوده است و سطح دشواری آزمون امسال نسبت به سال پیش ۲۵ درصد افزایش یافته است که البته از یک طرف می‌توان این افزایش سختی سوالات را بررسی کرد: اینکه متن‌ها نسبت به سال پیش طولانی‌تر شده است و البته نسبت به سال قبل شما زمان بیشتری را باید به خواندن این متون اختصاص می‌دادید.

« بسمه تعالی »



انتشارات مدرسان شریف

## تحلیل سوالات کارشناسی ارشد رشته هنرهای پژوهشی و صنایع دستی (دولتی-۹۴)

### درس شناخت مواد و مصالح

در آزمون کارشناسی ارشد سال ۹۴ در درس شناخت مواد و مصالح بیشترین حجم سؤالات آزمون به حوزه صنایع دستی ایران و هنرهای اسلامی مربوط می‌شد. سؤالات این حوزه در مقایسه با آزمون سال ۹۳ افزایش چشمگیری داشته و به طور کلی می‌توان گفت در آزمون‌های سال ۹۴ و ۹۳ به مبحث هنر ایران توجه ویژه‌ای شده بود. تعداد سؤالات در مبحث صنایع دستی جهان و شناخت مواد کاهش یافته بود، همچنین سؤالات تصویری دیگر طرح نشده بود. در هر دو آزمون توجهی به مباحث صنایع دستی جهان نشده بود. اما در آزمون ۹۴ نکته قابل توجه این بود که بیشتر سؤالات از مبحث شناخت صنایع و هنرهای دستی طرح شده بود مبحث شناخت مواد و مصالح درصد کمتری از سؤالات را پوشش داده بود. سؤالات آزمون ۹۳ دارای سطح دشواری بالاتری نسبت به سؤالات آزمون ۹۴ بوده است. گزینه‌ها در آزمون ۹۳ طولانی‌تر و مفهومی‌تر از آزمون ۹۴ بود و جامعیت طرح سوال‌ها از کلیه مباحث بوده ولی در آزمون سال ۹۴ گستردگی مباحث کمتر دیده می‌شد. بیشتر سؤالات از هنر ایران مطرح شده بود و با توجه به آزمون ۹۳ و قبل از آن دیگر توجهی به سؤالات تصویری نشده بود. با توجه به بررسی انجام شده آزمون ۹۴ در مقایسه با آزمون ۹۳ از جهت سطح دشواری سؤال‌ها متوسط بوده است و حتی بعضی از سؤالات بسیار ساده مطرح شده بود.

بیشتر سؤالات سال ۹۴ از منابعی مانند هنر در گذر زمان از هلن گاردنر، کتاب‌های حسین یآوری و ... طرح شده بود.

# مدرسان شریف

رتبه یک کارشناسی ارشد و دکتری

افتخاری دیگر برای برترین موسسه آموزشی کشور با کسب:

بیش از

رتبه تک رقمی

در کنکور کارشناسی ارشد ۹۵



--- خدمات ویژه آزمون کارشناسی ارشد ۹۶ ---

آزمون‌های آزمایشی



پکیج‌های آموزشی



کلاس‌های حضوری  
با تدریس اساتید برتر



مشاوره و برنامه‌ریزی  
توسط رتبه‌های برتر



# مدرسان شریف

رتبه یک کارشناسی ارشد و دکتری

باز ۱۸۰ نمایندگی در سراسر کشور  
و بالاترین جامعه آماری آزمون‌های آزمایشی

شماره فصل	نام فصل	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۳	تعداد سؤالات در آزمون ۱۳۹۴	توضیحات در مورد اینکه در مجموع ضریب سختی کدام سال از سؤالات این فصل بالاتر بوده است.
۱	شناخت مواد و مصالح (آلی و معدنی و ساختمانی)	۱۰	۴	سؤالات سال ۹۳ دشوارتر بوده است.
۲	صنایع دستی و هنر اسلامی ایران	۸	۱۵	سؤالات سال ۹۴ دشوارتر بوده است.
۳	صنایع دستی و هنر اسلامی جهان	۲	۱	سؤالات سال ۹۳ دشوارتر بوده است.

\* در سال ۹۳ تعداد سؤالات حفظی ۱۵ سؤال و تعداد سؤالات مفهومی ۵ سوال بوده است.

\* در سال ۹۴ تعداد سؤالات حفظی ۱۴ سوال و تعداد سؤالات مفهومی ۶ سؤال بود.

\* با توجه به سؤالات سال ۹۴ به نظر می‌رسد بیشتر تست‌ها از هنر در گذر زمان از هنر گاردنر، دایره المعارف هنر رویین پاکباز، تمامی کتاب‌های حسین یآوری، واژه نامه توصیفی خاتم سازی نسرين طباطبایی طرح شده بود.

\* در سال ۹۴ تعداد سؤالات متفرقه که حتی با مطالعه‌ی دقیق و کامل مباحث به راحتی قابل پاسخگویی نبودند ۰ سؤال بود.

« بسمه تعالی »



انتشارات مدرسان شریف

## تحلیل سوالات کارشناسی ارشد رشته هنرهای پژوهشی و صنایع دستی (دولتی-۹۴)

### درس فلسفه غرب و زیبایی شناسی

در آزمون کارشناسی ارشد سال ۹۴ (بهمن ۹۳) در درس فلسفه غرب و زیبایی شناسی بیشترین حجم سؤالات آزمون در حوزه فلسفه عصر روشنگری تا معاصر بوده و در فلسفه باستان تعداد سؤالات تقریباً یکسان شده بودند. اما در مقایسه با سؤالات آزمون ۹۳، افزایش تعداد سؤالات زیبایی شناسی و آفرینش هنر را در آزمون ۹۴ مشاهده می‌کنیم. گستردگی مباحث در هر دو آزمون یکسان بوده اما همچنان در هر دو آزمون توجه بیشتر به مبحث (مدرن و پست مدرن) بوده است. سؤالات آزمون ۹۴ دارای سطح دشواری بالاتری نسبت به سؤالات آزمون ۹۳ بوده اما نمی‌توان گفت سطح دشواریشان بسیار متفاوت بوده است. زیرا در آزمون ۹۳ گزینه‌ها نیز طولانی‌تر، مفهومی‌تر و تا حدودی پیچیده‌تر طراحی شده بودند در صورتی که در آزمون ۹۴ افزایش تعداد سؤالات از بخش زیبایی شناسی یکی از عوامل دشواری سؤالات شده بود ولی تعداد سؤالات حفظی افزایش یافته بود که با مطالعه دقیق امکان پاسخگویی به آنها وجود داشت. در کل آزمون ۹۴ در مقایسه‌ی ضریب سختی با آزمون ۹۳ کمی دشوارتر بود ولی به طور کلی آزمون متوسطی بود.

همچنین داوطلبان می‌توانستند با مطالعه منابعی از قبیل حقیقت و زیبایی بابک احمدی، تاریخ مختصر فلسفه در اروپا، سیر حکمت در اروپا محمد علی فروغی به تمامی سؤالات به راحتی پاسخ دهند.

شماره فصل	نام فصل	تعداد سئوالات در آزمون ۱۳۹۳	تعداد سئوالات در آزمون ۱۳۹۴	توضیحات در مورد اینکه در مجموع ضریب سختی کدام سال از سئوالات این فصل بالاتر بوده است.
۱	فلسفه عصر نخست (باستان)	۳	۴	سوالات سال ۹۴ دشوارتر بوده است.
۲	فلسفه عصر روشنگری تا معاصر	۱۶	۱۰	سوالات سال ۹۴ دشوارتر بوده است.
۳	زیبایی شناسی و آفرینش هنری	۱	۶	سوالات سال ۹۴ دشوارتر بوده است.

\* در سال ۹۳ تعداد سئوالات حفظی ۶ سئوال و تعداد سئوالات مفهومی ۱۴ سوال بوده است.

\* در سال ۹۴ تعداد سئوالات حفظی ۱۰ سئوال و تعداد سئوالات مفهومی ۱۰ سئوال بود.

\* با توجه به سئوالات سال ۹۴ به نظر می‌رسد بیشتر تست‌ها از حقیقت و زیبایی با یک احمدی، ساختار و تاویل متن با یک احمدی، تاریخ مختصر فلسفه در اروپا، سیر حکمت در اروپا محمدعلی فروغی، آشنایی با آرا متفکران درباره هنر محمد مددیور، دانشنامه زیبایی شناسی و ... طرح شده بود.

\* در سال ۹۴ تعداد سئوالات متفرقه که حتی با مطالعه‌ی دقیق و کامل مباحث به راحتی قابل پاسخگویی نبودند ۰ سئوال بود.